



LES VINGT ANS DE L'APIC Pré-programme du colloque

Colloque en collaboration avec Terres Ardennaises, le Musée de l'Ardenne, les Archives départementales des Ardennes et l'Inventaire, le Comité d'histoire régionale du Grand Est.

LE PATRIMOINE INDUSTRIEL ET SES USAGES dans le Grand Est et ailleurs

Date et lieu : 3e semaine de juin, Charleville-Mézières, Musée de l'Ardenne (avec l'accord de la municipalité de Charleville-Mézières),

TROIS JOURNÉES DE COLLOQUE, DU 21 AU 23 JUIN, SYNTHÉTISENT LES ACQUIS DE 20 ANS D'ACTIVITÉ DE L'APIC ET TRACENT DES LIGNES À VENIR

- 1) Une journée consacrée au patrimoine industriel en tant discipline et enseignement.
- 2) Deux journées avec une table ronde chacune et des communications qui abordent deux des grands problèmes que rencontre le patrimoine industriel : l'aménagement urbain respecte-il le patrimoine industriel, si oui, quels exemples à suivre ? Le patrimoine industriel est-il populaire ? Si oui, comment, quels exemples de bonnes pratiques.
- 3) À la fin de chacune de ces journées, une visite d'un site emblématique est organisée.

Les exposés se succéderont toutes les 20mn. Une pause sera ménagée en milieu de matinée et en milieu d'après-midi. Une discussion suivra les travaux de chaque demi-journée.

Les tables-rondes disposeront d'une heure de débat.

SUIVIES D'UNE JOURNÉE D'EXCURSION dans la Vallée et le pays de l'ardoise, au cours de laquelle nous visiterons avec les spécialistes des lieux :

Le musée de la métallurgie de Bogny, la maison de l'ardoise de Rimogne, le haut fourneau de Vendresse, le musée du vieux Nouzon, les coopératives de Villers-Semeuse

FÊTE DE TERRES ARDENNAISES À VILLIERS-SEMEUSE, LE 24 JUIN, AVEC LA PARTICIPATION DES APICIENS

EXPOSITION TERRES ARDENNAISES, DIMANCHE 25 JUIN, AU MUSÉE DE L'ARDENNE, OUVERTE AUX APICIENS

LE PATRIMOINE INDUSTRIEL ET SES USAGES

en Grand Est et ailleurs

21 juin

I. DISCIPLINE ET ENSEIGNEMENT

Introduction : actualité du patrimoine industriel. Nécessité d'un outil de référence.

1) Le Patrimoine Industriel, nature, structure et objet d'une jeune discipline

Cette partie se présente comme un bilan des 20 ans d'activité de l'association. L'APIC a été créée fin 1997. Elle a déjà eu l'occasion de se positionner sur cette question : ouvrages Terres Ardennaises (1998) ; introduction de l'Atlas (2005) ; dossier APHG (2010). Où en est-on en 2017 ?

- **l'épistémologie** du patrimoine industriel (définitions, contenus, domaines)
- le nécessaire **inventaire** ; nous avons participé à celui de la Champagne-Ardenne et poursuivons le travail de vérification des notices. NB, **l'Atlas du patrimoine industriel de Champagne-Ardenne est en ligne dès cet automne.**

2) Les axes thématiques développés dans les Cahiers de l'APIC et nos publications dans d'autres collections. **Pour cette partie, il est indispensable de préparer un index des titres d'articles parus dans nos ouvrages, classés par thèmes et par département.**

- nos thématiques : l'agroalimentaire ; le textile ; les arts du feu ; villes et villages ouvriers ; la métallurgie ; la distribution (les commerces à succursales multiples)
- la prosopographie patronale
- les nouveaux domaines du patrimoine industriel comme le patrimoine du cinéma, les maisons patronales, les apports de l'art, en particulier dans les maisons patronales mais aussi les monuments de la culture ouvrière que sont les maisons du peuple, les bourses de travail, et les lieux de loisirs, les lieux de la mobilité, stations-services, garages...)
- après les désindustrialisations, l'industrie en marche : coup d'œil sur des industries de pointe dans la région. Le cas de la base aérienne de Saint Dizier
- **la dimension comparative**

En soirée : visite du musée de l'Ardenne et de la place ducale

22 juin

- 3) **enseigner le PI.** On rappellera la méthode que nous avons définie ensemble avec Louis Bergeron
 - les logiques spatiales, techniques et sociales; la chronologie,
 - les comparaisons (ici, ailleurs, autrefois, maintenant) et les typologies

l'atelier pédagogique : exemples de bonnes pratiques

- les groupes d'animation dans l'Académie de Champagne-Ardenne entre 1990 et 2003; le Groupe de Formation par la Recherche mis en place à la demande du recteur Block de 2002-2003 et ses suites. Des propositions.

II. DES THÈMES DE RECHERCHE

Parmi les thèmes de recherche que nous avons travaillés avec Louis Bergeron, celui sur les mobilités lui tenait à cœur; celui sur les villages ouvriers était ma priorité. Nous avons fait avancer chacun de ces thèmes, récemment.

- 1) **Une piste développée à l'instigation de Louis Bergeron : les mobilités industrielles**
- 2) **Un sujet lancé avec Louis Bergeron : villages ouvriers et villes-usines**

En soirée : visite de la Macérienne ; accueil aux Archives départementales. Retour place Ducale.

23 juin

III. LES USAGES DU PATRIMOINE INDUSTRIEL

- 1) **Les villes face à leur patrimoine industriel**
- 2) **Médiations du patrimoine industriel, exemples de pratiques**
- 3) **Le rôle de l'UNESCO**

En soirée du vendredi 23 : visite de la rotonde de Mohon
